

### 藝文活動：

為賡續推動「關心臺灣、珍愛土地」之宗旨，邀請知名暨具潛力之各項書畫等藝術家，100年度計有王耀興董事長等13檔次，包含攝影、水墨及油畫及員工才藝展等作品於本行「館前藝文走廊」舉辦公開展覽，為藝術文化貢獻心力：

### ◆馬龍水墨展：

馬龍、河南省新密市人。淡江大學畢業、榮譽藝術博士。專長水墨山水畫、油畫、兼好書法、篆刻。師承周澄大師，著力於李可染、黃賓虹、石谷老人及張大千諸大師藝術風範多年而建立了自己的繪畫風格。油畫則從楊三郎、陳慧坤等大師請益良多，使油畫的色與質、明和暗融入國畫，落實了創作。



◆楊維中油畫展：

楊維中於1947年出生於花蓮，早年入淡江中學，得畫家陳敬輝老師啟蒙，19歲首次參加並入選「臺陽美展」。1972年隨美國華盛頓州立大學邁可·達利教授及西雅圖科尼西藝術學校歐文教授研習油畫、素描，1974年於西雅圖Moldrem畫廊舉辦首次個展。



◆林晉水墨展：

林晉，1947年出生於臺北。自幼聰敏，5歲開始作畫，7歲已能作人像，喜歡對人物、風景、動物作深入觀察，打下了深厚的素描功力。16歲從漫畫大師牛哥先生學習漫畫理論和技巧，嗣後更在臺灣許多報章雜誌上發表漫畫，反映社會百態，使他對人生的觀察更加細微，更有深度。



◆楊興生油畫收藏展：

楊興生老師 1938 年出生於江西瑞金。1964 年國立臺灣師範大學藝術系畢業，1967 年赴美深造，先後於密蘇里州立師範學院藝術研究所及新墨西哥州立高原大學藝術研究所研究。楊興生堪稱臺灣鄉土繪畫的大師級人物，從事專業創作五十多年來，足跡遍及臺灣各地，包括金門、馬祖和澎湖離島等，曾多次深入鄉間、山巔、海崖，只為擷取這塊土地最為動容感動的生命力和原貌。



◆謝震隆攝影展：

謝震隆，1933 年出生於臺灣，曾獲日本 PHOTO ART(攝影藝術)主辦月例攝影比賽年度計分最高獎:全日本第一名(BEST-1)，並獲得獎學金赴日專修暗房技術，擁有海內外舉行攝影個展達 25 次以上的紀錄。

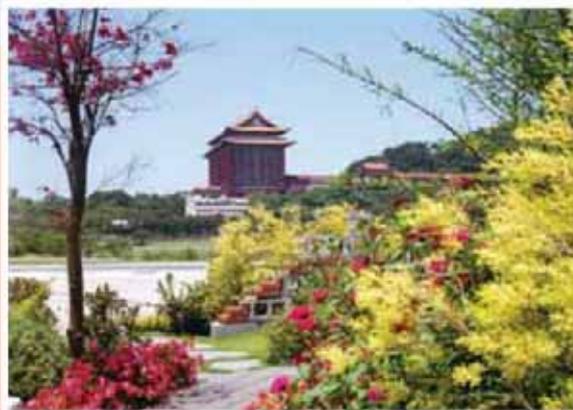


◆王耀興攝影個展：

攝影者王耀興，為現任土地銀行董事長，曾任金融局局長，是在地嘉義人。一生任公職四十餘載，為人誠正樸實，喜好品茶、旅行，熱愛攝影，對生活的鑑賞有獨特的品味與視野。他說：「用攝影寫日記，看照片回顧人生」。在樸實的生活中，用攝影為生命點上一些色彩，因此在工作、求學之際走訪各地風景，用相機記錄了許多旅行的的美麗與感動。



日本京都【觀想】



台北花博【圓山之美】



花蓮金針山



台北花博【迴廊】



日本滋賀縣 石山寺【迢迢石板路】



日本滋賀縣 石山寺【盤龍】

◆土銀行慶員工才藝展：

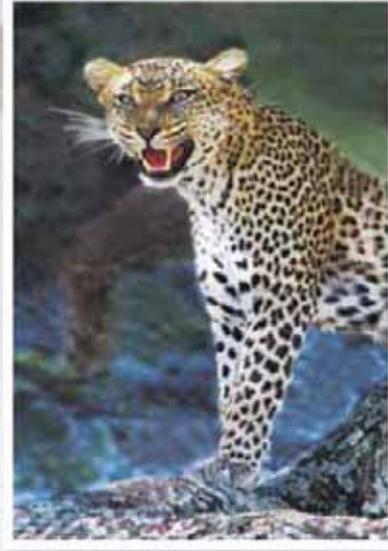


◆吳文欽攝影展：

吳文欽老師 1964 年出生。現任世界旅遊攝影會會長、吳文欽世界攝影藝術館館長、國際專業領隊。



聖母峰



坦桑尼亞--樹豹



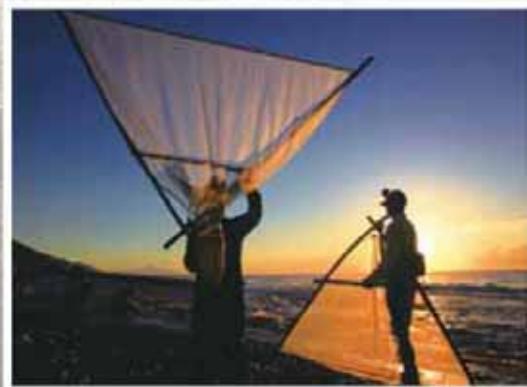
希臘--春之頌



加拉巴哥群島--紅蟬噴水



秘魯--馬丘比



台東--魚撈

◆胡達華釘畫展：

胡達華從事五金業 35 年，從未接受正統藝術教育，工作之餘，先後完成多項黏土雕塑、書法、木刻、剪紙等作品，並於 1995 年，首次利用鐵罐、鋁罐、餅乾盒、易拉罐及彩色的金屬包裝盒等素材，裁剪拼貼釘在木板上的創意作品，稱之為『釘畫』。



九份黃昏



晒衣被



花轎



香水百合



望海



橫貫公路大門

◆楊居澧油畫展：

楊居澧(本名人權)老師 1963 年出生於臺灣南投。身為農村子弟，對臺灣鄉野的熱愛，是楊居澧藝術創作的動力與根源。「繪畫在臺灣，如何與臺灣文化作適當的結合」一直是楊居澧認真思考的方向。其真正展出作品，應該含有習俗語言、文化語言等成份，臺灣鄉土風情畫，就是繪畫與鄉土結合的結果。



趕鵝



農家樂



撿稻穗



滿載而歸



豐收



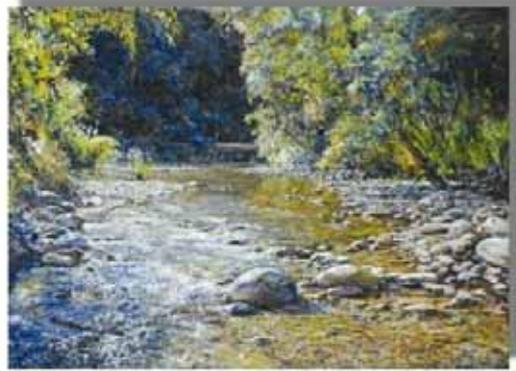
殺倉火雞

◆楊炳輝油畫展：

楊炳輝，1959 年出生於屏東潮州，為一發明家，喜愛輕航機航空冒險，繪畫原為楊炳輝業餘興趣，無師自通，其繪畫風格，不顧世界當代抽象潮流，我行我素以自創之寫實風格創作，著重基本繪畫實力。近年來，致力於巨幅鄭成功復臺史畫之創作，先後獲 Discovery 及日本 NHK 製作組之青睞，作為介紹臺灣荷西時期之依據，其昔作臺灣風景寫生才漸獲肯定。



關西弘農堂



夏日清溪



春楓朝陽



迎戰颱風夜的荷花



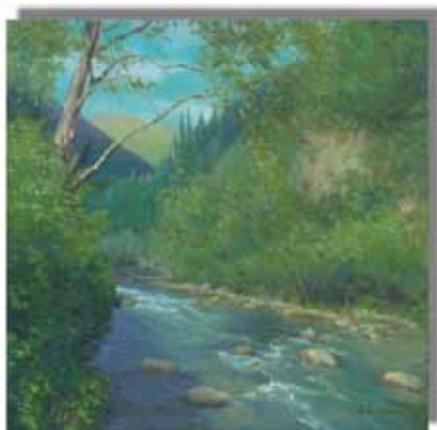
東勢林場春曉



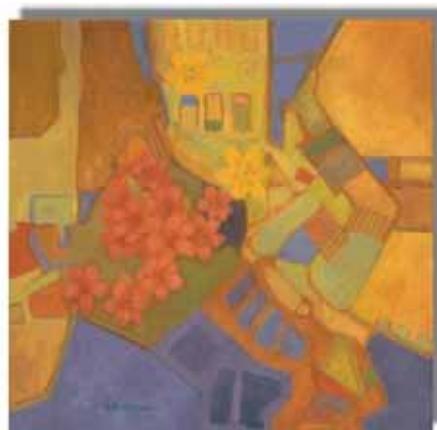
幸福花園

◆戴安里油畫展：

戴安里擁有紐約市立大學藝術系藝術碩士、紐約市立大學電腦系碩士等學歷，現任國立臺灣藝術大學藝術教育研究所專任副教授。在高中畢業後進入早年國立藝專美術科西畫組專攻油畫。當年科主任是李梅樹，油畫老師還有廖繼春、楊三郎、洪瑞麟，水彩李澤蕃，素描陳景榮，因而有幸與前輩知名畫家習畫，為往後打下良好素描及繪畫基礎。



an004



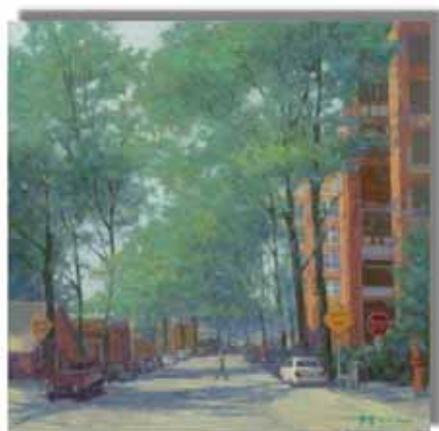
an009



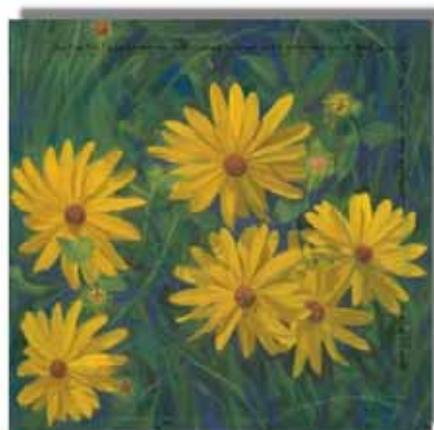
an008



AnLi001



an006



an005

◆沙清華水墨展：

沙清華 1962 年出生於高雄，國立臺灣藝術專科學校美術科畢業、新竹師範學院美勞教育學系畢業、新竹教育大學美勞教育研究所創作組畢業。喜歡畫畫，從無到有，快樂揮灑畫筆，搭起紙上世界與內心世界橋樑。



◆舉辦「家家有文化，人人過好年」新春揮毫贈春聯活動

春節將屆，依中國人傳統習俗，家家戶戶會換上新春聯，象徵除舊佈新，希望來年能夠日益興旺，生活幸福，趨吉避凶。為迎接 2011 辛卯兔年的到來，並推廣傳統書法藝術，於 1 月 24 日下午 2 時至 4 時在館前路營業部門口與「中華書道學會」合作舉辦「2011 年家家有文化，人人過好年」新春揮毫酬賓活動，邀集大臺北地區土銀客戶共同參與，也歡迎民眾踴躍前往索取名師墨寶，為新的一年帶來一整年的好運氣。

