

藝文活動：

為具體展現本行愛鄉愛土的企業本質，總行一樓川堂，規劃打造土銀文化藝廊，以提供本土藝文工作者一個常態展出的場所，展覽各界藝術家之藝術作品，以提升土銀企業形象。102 年度計有簡黃彬老師、劉國英老師、王高賓老師、范植正老師、趙松筠老師、吳尚武老師、陳士侯教授、沈成柏老師、湯瑛玲老師、唐菁老師、張澤溥老師、文霄老師與林仁山老師共 11 檔書畫展及行慶舉辦行員才藝展覽，供民眾免費參觀。

◆陶情萬旅-簡黃彬 劉國英陶雕雙人展：(展出期間 102.1.16~102.2.6)

簡黃彬老師現任陶藝雕刻教學與創作、蘭陽人間大學陶雕講師、桃園縣美術協會監事、桃園縣青溪新文藝學會秘書等。

劉國英老師，基隆光隆高職畢業，現任桃園縣青溪新文藝學會秘書。

兩位老師曾個展及聯展多次，作品獲法務部及國父紀念館等典藏。



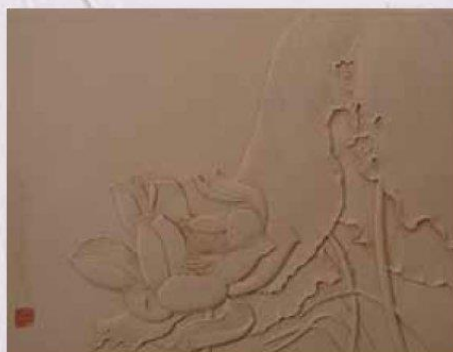
佛禪仙-瓷版



夏日荷風-瓷版



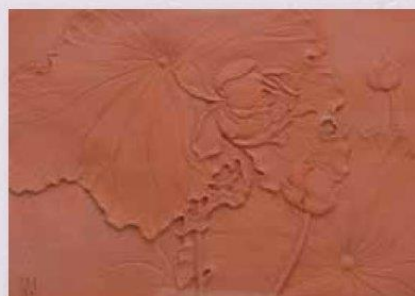
其樂融融-瓷版



自在-段泥



春滿人間-陶版



荷華世界夢亦香4-朱泥

◆「唯美油畫-王高賓油畫展」：(展出期間 102.2.20~102.3.13)

視繪畫藝術為天命的王高賓老師在美研所畢業後，擔任美術教育工作之餘也持續從事繪畫創作與研究，不論是素描、水彩、粉彩與油畫都有相當高的造詣。在繪畫的題材上，靜物與風景自然得心應手，在人物畫則投入相當大的時間與心血，可說數十年如一日。

王高賓老師經常到世界各國寫生，並前往各大美術館研究大師的作品，曾舉辦過多次的大型個展與無數次的聯展。



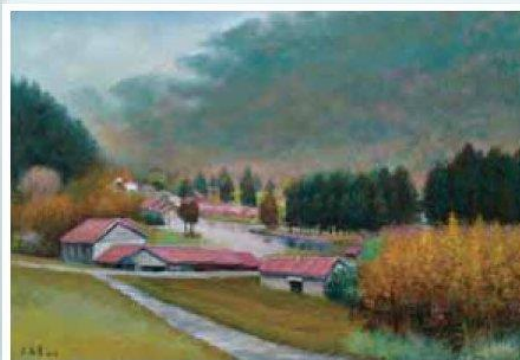
花海 油畫



玫瑰花 油畫



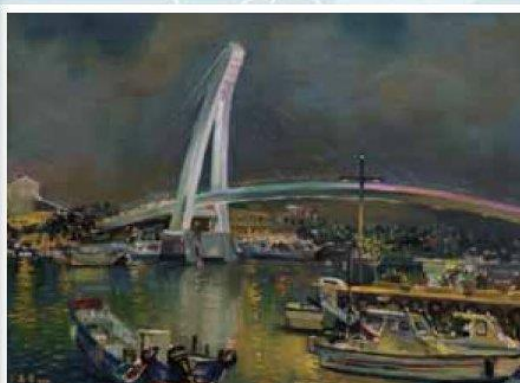
夏日荷花 油畫



武陵農場 油畫



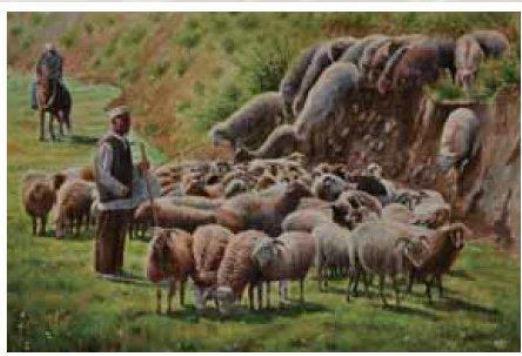
爭豔 油畫



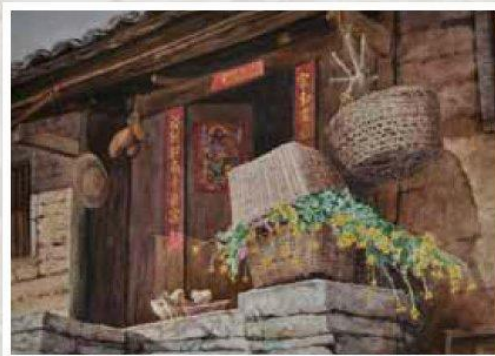
情人橋夜色 油畫

◆寄情鄉土-范植正水彩畫個展：(展出期間 102.3.20~102.4.10)

范植正老師現任台灣水彩畫協會會員、台灣國際水彩畫協會會員、中華亞太水彩藝術協會秘書長。其作品經常應邀展覽於全國各地，並屢獲獎項，2001年獲經濟部綜藝展西畫組金牌獎，2004年獲經濟部綜藝展西畫組金牌獎及榮譽獎，2005年新竹美展水彩畫類優選、基隆市鷄籠美展水彩畫類第一名，2006年經濟部綜藝展西畫組銀牌獎及榮譽獎，2007年新竹美展水彩畫類佳作，2008年經濟部綜藝展西畫組銀牌獎及榮譽獎，2010年新竹美展水彩畫類佳作，2011年中部美術展水彩類廖景圻獎等，備受各界所肯定。



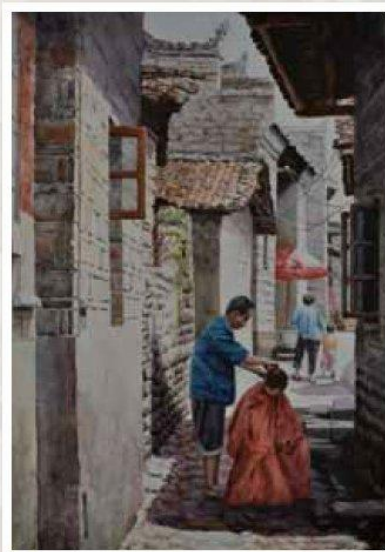
歸



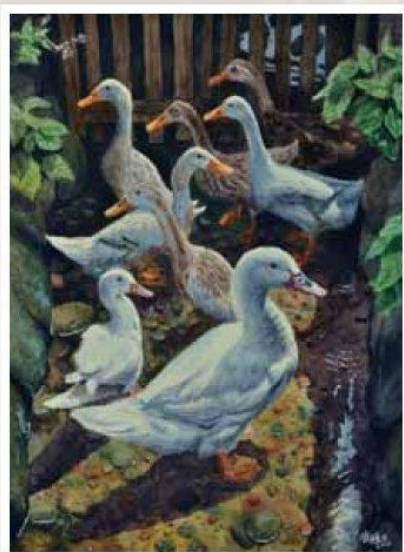
油菜花



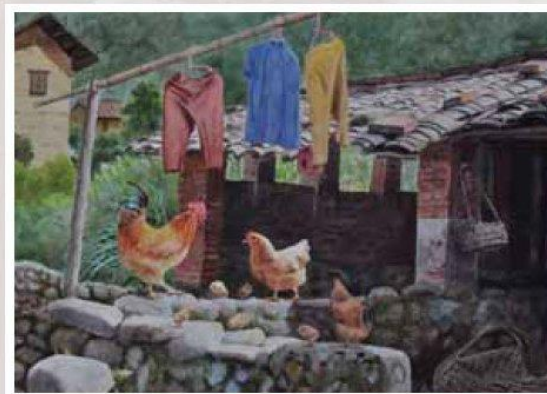
全家福



剃頭



土樓鴨群



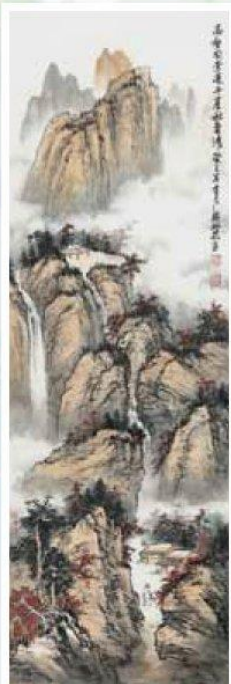
福建土樓風情

◆畫塵情懷-趙松筠彩墨展：(展出期間 102.4.17~102.5.8)

趙松筠老師現任台北市松筠畫會榮譽理事長、國立中正紀念堂管理處國畫研習班講座、國立國父紀念館國畫研習班講座及經濟部國畫社老師。1998年應邀個展於國立國父紀念館中山國家畫廊，2005年應邀個展於中正紀念堂瑞元廳。作品曾與其夫山水名家范伯洪先生聯展於全省各地及漢城，並個展或聯展於台北、高雄、約旦安曼、波蘭烏茲市、沙烏地阿拉伯及澳洲雪梨、舊金山、洛杉磯、巴黎等華僑文教中心及東南亞各地。1996年應邀客座講學於韓國慶南大學美術教育科、馬來西亞藝術學院；1987年榮獲中國文藝協會第28屆文藝國畫繪畫獎章。



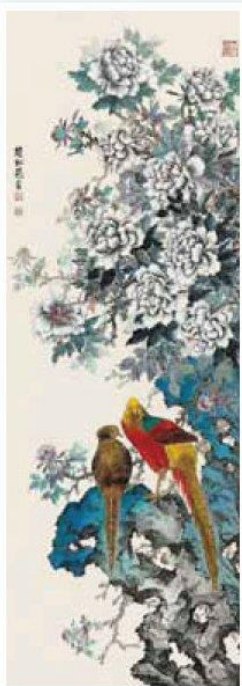
冬



秋



竹溪汲水



牡丹金雞



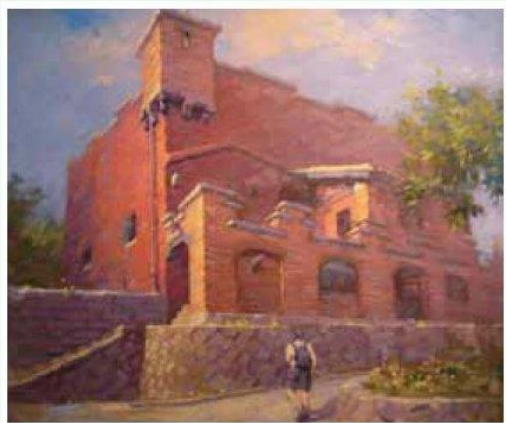
怡然自得



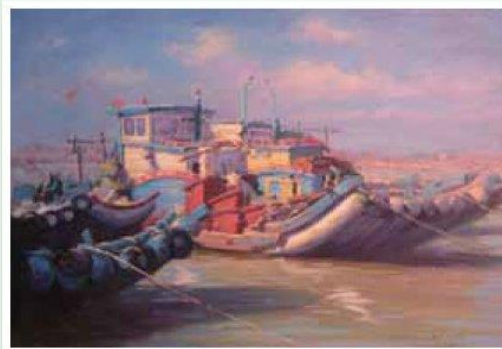
後赤壁

◆煦煦印象-吳尚武油畫展：(展出期間 102.5.15~102.6.5)

吳尚武老師現任復興商工美工科教師、台西藝術協會理事長。曾個、聯展於各美術館、文化局及畫廊等百餘次，並數度獲頒冠亞軍殊榮，其作品業獲國立歷史博物館、奇美博物館、聯邦文教基金會、台灣藝術文化基金會、台灣美術館、桃園文化局、台中市文化局、新北市警察局及台灣藝術大學等陸續典藏。



探訪



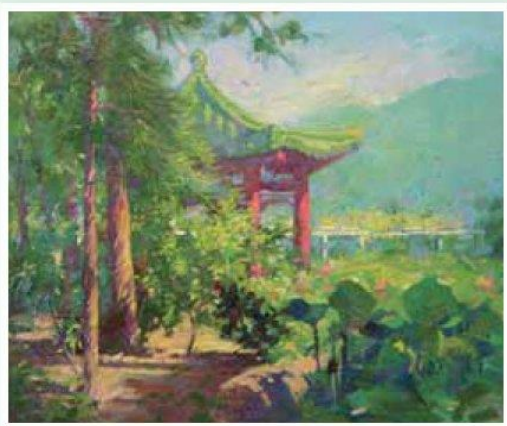
閒暇



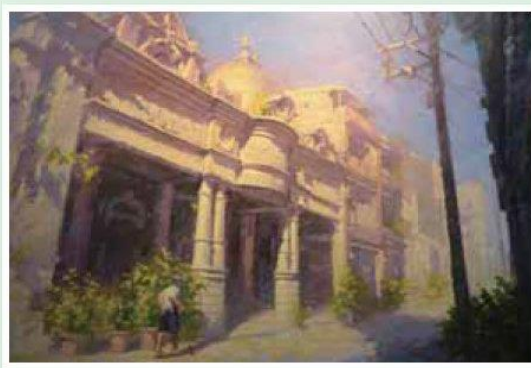
午後



出水美人



亭



往事

◆意寫花鳥鍾馗-陳士侯個展：(展出期間 102.6.11~102.7.3)

陳士侯老師目前任教於臺灣藝術大學書畫藝術學系，作品曾於國內外各藝術中心、文化局、畫廊、紀念館及美術館等地展出。1978年國立藝專科展第一名，畢業作品留校收藏、全省學生美展大專組第一名、第五屆全國青年書畫比賽大專組第一名，1985年「華一通俗文學」插畫製作獲新聞局最佳優良兒童讀物「金鼎獎」，隨後連續兩年獲頒第41屆全省美展「臺北縣政府獎」及第42屆全省美展「高雄縣政府獎」。



陳士侯老師



欺霜傲雪



石榴



山茶花



出鞘-1



鍾馗-7



吉祥如意

◆沈成柏畫意攝影展：(展出期間 102.7.10~102.7.31)

沈成柏老師現任退休警察人員協會會員、中華藝術攝影家學會高級會士、中國攝影學會博學會士、中華攝影學會博學會士、美洲亞洲藝術學會博學會士及 IPA 國際寫真家協會會員，著有《畫意攝影集》三冊，並舉辦過多次個展。作品曾於 1990 年柯尼卡中日聯展獲日本總會獎、1995 年柯尼卡年度大賽獲金牌獎及佳作、1997 年 IPA 國際展獲金牌獎，另其中四幅作品多次入選國際影展、南瀛美展及紀念靜山百人展。



銀松奇秀



遠峰塔影



群峰如畫



黃山冬景



黃山秋雲

◆牧野奇緣-湯瑛玲畫展：(展出期間 102.8.7~102.8.28)

湯瑛玲老師曾於國立臺灣藝術教育館、國父紀念館、中正紀念堂、陸軍總司令部陸光藝廊、萬芳醫院、雙和醫院、中央研究院史語藝廊、紐西蘭佛光緣美術館紐西蘭一館及紐西蘭奧克蘭 Manurewa 社區藝術中心等地舉辦個展。並參與全國美展、全省美展、台北市美展、教師美展、全國青年美術創作、文興畫會聯展、山高水長國畫特展、國立臺北師範學院世紀大展、台北市立社會教育館五人聯展、紐西蘭華人美術作品聯展、天津第三屆鋼筆畫大展、國父紀念館藝術義賣愛心賑災聯展及中國國家博物館親情中華—世界華僑華人美術書法展等。



團團圓圓



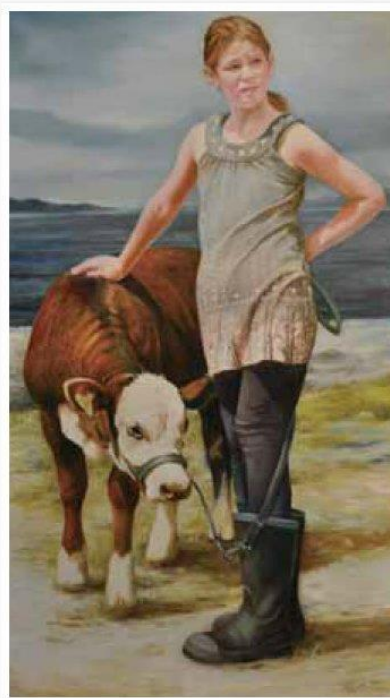
臺灣黃牛



梅花福鹿



三駿馬 (大馬與迷你馬)



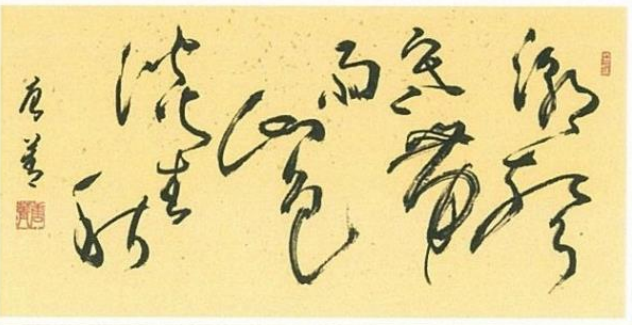
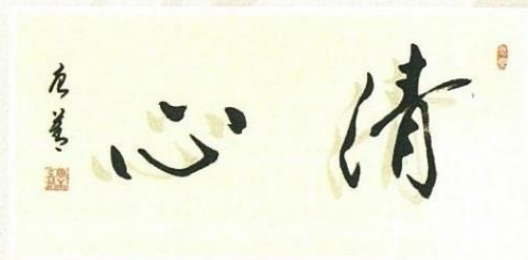
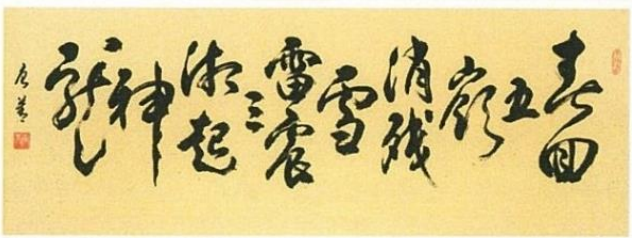
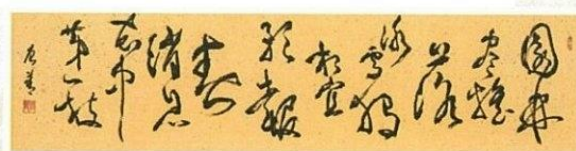
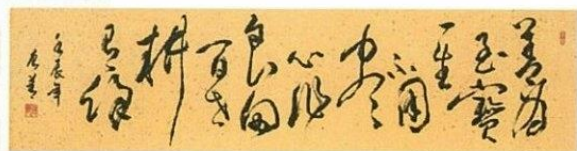
可愛的 Lovely



亞洲甜梨

◆書法寄情-唐菁書法展：(展出期間 102.10.23~102.11.13)

唐菁老師從事美術設計、書畫藝術，浸淫書法四十餘年，尤精通篆、隸、行、草各體。現任新北市書法學會常務理事，並擔任新北市政府稅捐處、圖書館分館、消防局、松年大學，北區國稅局稽徵所，民間團體等書畫指導老師。



◆張澤溥 文齋書畫聯展：(展出期間 102.11.20~102.12.11)

張澤溥老師自年輕即收集各名家書畫印本，專注研究中國傳統水墨，曾拜吳子琛大師習畫蘭花及竹子，草書則以臨摹明代王鐸-連綿草、傅青主-狂草為主，繪畫仍以傳統中國水墨為風格。渠曾任美國藝術家榮譽市民、中日書法比賽評審委員，並曾獲教育部舉辦國際書法比賽連續2年第二名，於中正紀念堂、國父紀念館、台中美術館、北京、杭州、鄭州、上海、哈爾濱、日本、韓國、美國、加拿大等地均有舉辦個展及參展。

文齋老師最初學習具象繪畫，描寫自然形象，因感於不能自由發揮情感，於是另闢蹊徑，開始嘗試西畫的野獸、立體、超現實及抽象，中畫的寫意花卉及潑墨山水等。文老師現階段所追求的是以「心意」為主，不再是自然物質的形象，而是自我精神世界的本體，畫其所見、所聽、所聞、所觸、所思，以及其他一切的感受，呈現的是感受的反映，是暗喻或啟發畫外的意境，亦即詮釋其「弦外之音」。作品曾先後在美國、日本、韓國、菲律賓、德國、義大利、美國、法國等地展出，早於1966年即獲得義大利第一屆「藝術及文化奧林匹克大會」繪畫銅牌獎。



紅梅-1 / 張澤溥

雪梅 / 張澤溥

古幹紅梅 / 張澤溥

行草卷軸 / 張澤溥



挺立 / 文霽



青蓮 / 文霽



大賀蓮 / 文霽



行草卷軸 / 文霽



荷塘一角 / 文霽



萬古長空 / 文霽



靈光 / 文霽

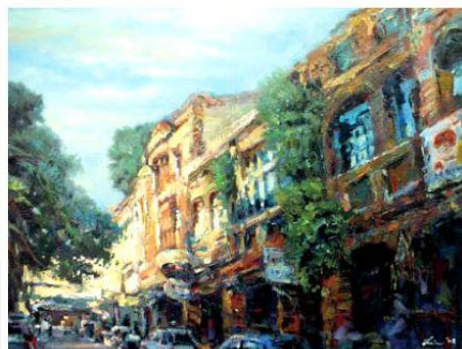
文霽老師作品

◆藝境揮灑-林仁山個展：(展出期間 102.12.17~103.1.8)

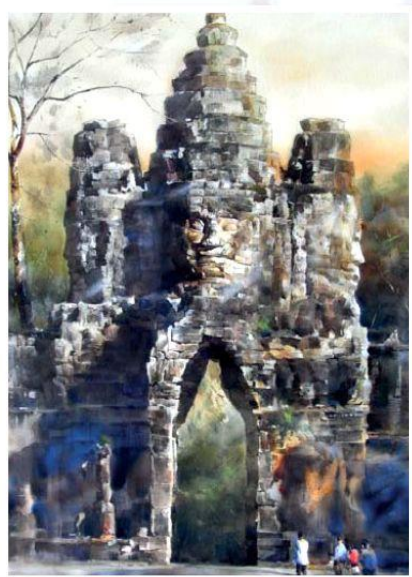
林仁山老師 10 年間參賽不斷，獲獎無數，如國內最具指標性的台陽美展、全國油畫皆獲首獎，因而被推薦成為協會會員。2008 年更是雙喜臨門，接連獲得聯邦印象大賽首獎及臺中大墩美展大墩獎。雖已得到國內藝術界專家及教授肯定，但仍然不斷創作，追求更高的藝術境界。林老師表示，現代藝術藉由形與色的特性來強調內在意境的營造，所形成的畫面是「可感」而非「可解」，因此在創作時盡量排除過多的說明性，以保留更多的想像空間，並利用噴灑、滴流、厚疊及薄塗等綜合技法以增添畫面豐富性。無論面對任何題材，總是服膺在個人意境美學的架構下，轉換成點、線、面、形、色及質的繪畫語言，使最初的視覺感受，提升到一個高層次的心靈境界。



昔日英雄



夏日午後



吳哥夕照



悠閒



夜市即景



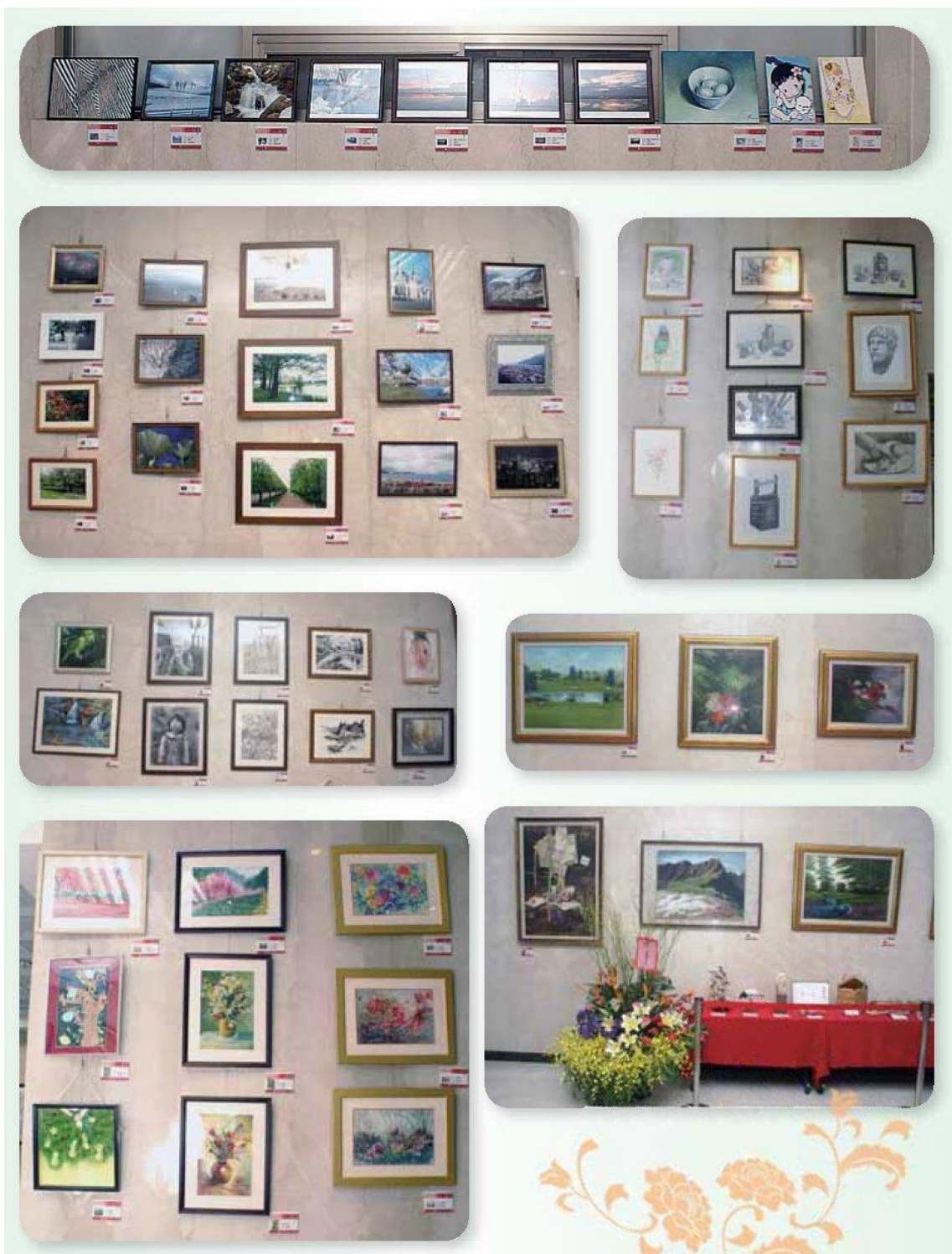
夜色

◆土地銀行行慶員工才藝展：(展出期間 102.9.2~102.9.18)









◆「家家有文化，人人過好年」新春揮毫贈春聯活動，獲熱烈迴響

本行於102年1月30日與「中華書道學會」合作舉辦「家家有文化，人人過好年」新春揮毫贈春聯活動，邀請社會大眾及土地銀行客戶參加，場面熱鬧意義非凡。本行舉辦揮毫活動，除有增添歡喜迎新春氛圍外，實有將書法藝術融入社會生活，以傳承中華書法精神，達到改善社會風氣、淨化人心之意義。

「中華書道學會」成立於民國81年11月22日，其前身為已故書壇大老謝宗安(磊翁)先生之「橄欖齋書會」。民國63年磊翁自公職退休後，即潛心於書法之創作與教學，從游者先後達數千人。嘗云：「書法藝術應與人格操守相結合，揚棄功利主義，宏揚儒家思想，以充實書法的氣質與內涵。」，為國內最具活力與影響力之書法團體之一，此次活動由該學會理事長余忠孟領軍率領共10餘位現代書法名家執筆共同揮毫，參與來賓可親睹難得的大師揮毫風采外，書寫之吉祥春聯作品供現場民眾及本行客戶免費索取。

